

CITA A CIEGAS CON UN LIBRO-ABRIL 2019. Biblioteca de Veterinaria

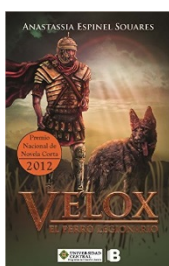
El coloquio de los perros. Miguel de Cervantes



El coloquio de los perros es una de las *Novelas ejemplares* de Cervantes y escenifica la conversación entre Cipión y Berganza, que guardan el Hospital de la Resurrección de Valladolid, en cuyo solar se encuentra hoy la Casa Mantilla. Al comprobar que han adquirido la facultad de hablar, Berganza decide contar a Cipión, durante una noche, sus experiencias con sus distintos amos, recorriendo lugares como Sevilla, Montilla y Granada hasta llegar a Valladolid, tomando el relato la forma de novela picaresca.

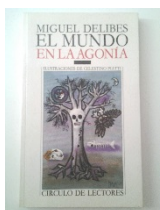
La novela reflexiona sobre la necesidad de sobrevivir, la falta de cordura y el carácter perverso del poder, lo que la hace absolutamente actual.

Velox, el perro legionario. Anastassia Espinel Soares



Velox, el perro legionario es una novela fantástica inspirada en un hecho histórico: la batalla del bosque de Teutoburgo, también conocida como el Desastre de Varo, y que impidió al Imperio romano extender sus territorios más allá del río Rin. Aquí se narran historias de los soldados romanos conocidos como los legionarios: seres excepcionales que sólo vivían para la guerra. Lo más sorprendente de este fabuloso relato es que está contado por Velox, un perro legionario. Esta visión le da un carácter audaz a la narración y la convierte en una novedad editorial. En la mirada sabia, reposada, lúcida, del ilustre can, conocemos de una manera más natural y justa la evolución de los hechos.

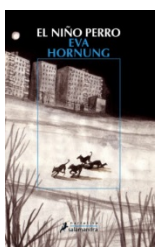
El mundo en la agonía. Miguel Delibes



“Un mundo en la agonía” es en realidad la transcripción del discurso del escritor Miguel Delibes en su ingreso en la Real Academia, en el cual se recoge el sentir de los personajes de su obra presentándolos como víctimas alienadas por un desarrollismo despiadado e inhumano que esquilma la Naturaleza.

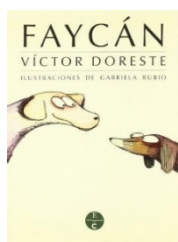
Delibes desgrana el trato suicida que el hombre ha dado a la Naturaleza y acierta brillantemente al apuntar hacia el extraño concepto de progreso que esta ciega sociedad impone.

El niño perro. Eva Hornung



Desde Rómulo y Remo hasta Mowgli y Tarzán, los niños salvajes han sido un tema recurrente tanto en la literatura como en la mitología popular. Inspirándose en el caso de un niño moscovita que vivió con una manada de perros callejeros durante dos años, la escritora australiana Eva Hornung se adentra en el frondoso y cautivador territorio que comparten hombre y animal con asombroso realismo y una visceral sensualidad totalmente convincente. Abandonado a los cuatro años de edad, Romochka logra sobrevivir al hambre y el frío gracias a un grupo de perros sin dueño. En el oscuro sótano que les sirve de guarida, inmerso en un nuevo mundo de olores intensos, caricias y gruñidos, el pequeño crecerá sano y aprenderá con rapidez la rudimentaria vida de los canes...

Faycán. Víctor Doreste



Faycán es un perro vagabundo que merodea por la plaza del mercado y el barranco. Tiene una pandilla de lo más alegre y audaz, y sueña con ser feliz sin perder nunca su libertad. No quiere amo, ni que los chiquillos tiren piedras a los perros, ni que los hombres les peguen puntapiés con sus grandes botas. Faycán venera a sus antepasados, los que lucharon con valor cuando el hombre holló el canino suelo; y sabe que no se verá libre del desamor ni de los malos tratos hasta el día en que -como les ocurrió a sus gloriosos antepasados- su carne trémula se convierta en bronce.

Cómo saber si tu gato planea matarte. Matthew Inman



Si tu gato te masajea con sus patas no es una muestra de afecto. Está comprobando posibles debilidades de tus órganos internos. Si tu gato te trae un animal muerto, no es un regalo. Es una advertencia. *Cómo saber si tu gato planea matarte* es un hilarante compendio de chistes, historias, anécdotas e instructivas guías sobre mininos, salidas del mundo creativo de The Oatmeal. *Cómo saber si tu gato planea matarte* contiene una buena ración de historias escogidas entre las favoritas de los lectores, como “Gato vs. Internet”, “Cómo acariciar a un gato” o “Los Bobcats en lunes”, junto con otras inéditas, como “6 maneras de averiguar si tu gato se cree un puma” o “Cómo averiguar si tu gato es homosexual empedernido”.

Todas las criaturas grandes y pequeñas. James Herriot



Cuando el joven James Alfred Wight, con 23 años y recién salido de la facultad en Glasgow, tomó posesión de su primer empleo como veterinario rural en Thirsk, Yorkshire, no sabía bien dónde se estaba metiendo. Y literalmente se estaba metiendo dentro de las vacas, desnudo de cintura para arriba, y, sobre todo, dentro de un mundo cerrado, a veces hostil, generoso, humorístico y fascinante, en un marco natural de belleza indescriptible.

Mientras seamos jóvenes. José Luis Correa



Cuando el cuerpo sin vida de una estudiante aparece en un zaguán de Las Palmas, y el supuesto asesino solicita su ayuda, Ricardo Blanco no sabe que se enfrenta a uno de los casos más complejos de su carrera. A medida que se adentra en la investigación, no está seguro de que su cliente se merezca el tiempo y el esfuerzo que requeriría librarlo de una condena que todos dan por segura. Ambientada en el mundo universitario, verdades y mentiras se entrecruzan. Los que deberían defender al sospechoso parecen empeñados en su condena y, en cambio, los que rivalizan con él proclaman su inocencia.

La hija del veterinario. Barbara Comyns



Alice vive con su madre enferma y su padre, un veterinario despótico y brutal, en una vieja casona de un oscuro barrio de Londres. Encima de la chimenea tienen un cráneo de mono, y en el suelo la piel de un gran danés. La madre muere, y el padre la reemplaza por una tabernera que no tarda en comportarse como una indecente madrastra. Alice tiene, pese a todo, un joven que la admira, Ojitos, y un don «peculiar» que le da paz... pero del que no se atreve a hablar con nadie. Además, ella no quiere ser «peculiar».

La hija del veterinario (1959) es una novela inquietante y fantasiosa, pero perfectamente controlada por una voz narrativa delicada, intencionada e inteligente.

Tiempo de perro. Patrice Nganang



Madagascar, un pequeño barrio de **Yaoundé**, la capital de Camerún, es el escenario que utiliza Patrice Nganang para contarnos el Camerún de mediados de los 80-90, los llamados *años de brasa*, por la decadencia económica que sufrió el país. Todo normal hasta que nos damos cuenta de que el narrador no es alguien habitual. Porque en esta obra todo nos lo cuenta un perro, un maestro de la palabra que, tras sobrevivir a un intento de asesinato por parte del hijo de su dueño, vuelve a casa para convertirse en un observador, casi un antropólogo de las relaciones entre los seres humanos. Porque, como él mismo dice, “para sobrevivir a los hombres es preciso saber de qué son capaces”.

El triunfo de la compasión. Jesús Mosterín



Este libro es la culminación de la larga reflexión filosófica, biológica y ética de Jesús Mosterín sobre nuestra relación con los otros animales, relación deliciosa y conflictiva, capaz de despertar lo mejor y lo peor de nosotros mismos. La obra, escrita en estilo claro y vigoroso, trata de los animales domésticos y salvajes que más nos interesan, de su evolución, su historia y su situación actual. Analiza temas controvertidos como la compañía, la ganadería y la alimentación, los espectáculos de la crueldad, la caza y la pesca, la investigación, la extinción de las especies y la degradación de los ecosistemas. Alejado de cualquier enfoque simplista, este libro, centrado en la ética de la compasión, propugna la consideración moral de los animales, entendida de un modo equilibrado y profundo que acepta la complejidad y multidimensionalidad de los problemas e incorpora también los puntos de vista de la ecología y la racionalidad. Que nuestra curiosidad y nuestra simpatía se extiendan por doquier. No reprimamos nuestro afecto por las criaturas. No pongamos límites a nuestra ansia de conocer, ni diques a nuestra ansia de amar. No convirtamos en un infierno la vida de los animales bajo nuestra custodia. No masacremos a los animales salvajes. Fomentemos el conocimiento, la sensibilidad y la compasión. Compadezcámonos de todos los que sufren, sin prejuicios, grupismos ni fronteras. Trabajemos por el triunfo de la compasión.

Mi familia y otros animales. Gerald Durrell



Mi familia y otros animales es sin duda la obra de Gerald Durrell más conocida y celebrada. Primera parte de su divertida trilogía de *Corfú*, que prosigue con *Bichos y demás parientes* y *El jardín de los dioses*, la obra nos presenta una ágil y graciosa galería de personajes, como Larry -Lawrence Durrell, el futuro autor del *Cuarteto de Alejandría*- y sus estafalarias amistades, mamá Durrell y su inagotable sentido común, o Spiro, el corfuano angloparlante, junto con toda una serie de animales retratados como sólo puede hacerlo quien a lo largo de toda una vida los ha considerado con inteligencia y ternura.

La vida del pastor. James Rebanks



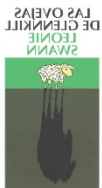
Hay personas cuyas vidas son sus propias creaciones. No es el caso de James Rebanks. Hijo mayor de un pastor que era a su vez el hijo mayor de otro pastor, su familia lleva generaciones viviendo y trabajando en el Lake District, una de las zonas más hermosas de Inglaterra. Su modo de vida se ajusta a las estaciones y a las labores que estas exigen, como ha ocurrido desde hace siglos. Solo un vikingo entendería un trabajo como el suyo: llevar las ovejas a los prados en verano y recoger el heno; acudir a las ferias de otoño donde se completan los rebaños; conseguir que la manada sobreviva durante el invierno; y ayudar en el nacimiento de los corderos en primavera, cuando las ovejas se preparan para volver a los prados.

¡ONG! Ilegor Gran



Un verdadero cretino entra a trabajar a la ONG ecologista Pista Verde. Por desgracia, en el piso de arriba se instala la ONG Infancia y Vacunación, más preocupada por el hambre en África. Es la guerra. Como un buitre, el director de Minusvalías y Futuro acecha a la espera de la rapiña. El lector tiene en su mano la más desternillante parodia de la aspiración al progreso y a la defensa de los buenos sentimientos del hombre moderno, siempre edificante, y de la no tan edificante y más antigua estupidez humana. ¡ONG! ha ganado en Francia los premios Gran Prix de l'Humour Noir 2003 y Prix RD/RG - Paris Première.

Las ovejas de Glennkill. Leonie Swann



Esta es una historia de misterio que se aparta de los cánones establecidos -el detective no es el consabido tipo duro y descreído, sino nada menos que un rebaño de ovejas irlandesas-, la crítica ha destacado la frescura de su prosa, así como la sorprendente identificación y complicidad del lector con sus peculiares protagonistas. En una colina cercana a la apacible y pintoresca aldea de Glennkill, un rebaño de ovejas rodea el cadáver de un hombre. Se trata de su pastor, George Glenn, que ha amanecido muerto en la hierba con una pala atravesándole el pecho. ¿Quién puede haberlo asesinado? ¿Y por qué? De inmediato, los ruminantes se reúnen y, una vez acordada la conveniencia de investigar, se ponen en

marcha...

Un veterinario encolerizado. Charles Danten



En esta época, que debería ser de apremiante reflexión acerca de los cambios que nuestro poco aprecio por la naturaleza origina sobre el hábitat del planeta y sobre todos los seres vivientes, Charles Danten nos sacude, inmisericorde, a lo largo de su obra -por demás ilustrativa e interesante- para provocar una reacción ante la depredación que somos capaces de causar.

Bailando con veterinarios. Pilar San Segundo Espinosa



Una mujer joven llega a la ciudad de Pontevedra, en donde va a desarrollar su labor profesional como veterinaria. Viene de Madrid, y el choque con la pequeña provincia se produce inmediatamente. La relación con sus compañeros de trabajo, así como los trazos psicológicos de cada uno de ellos, le irán haciendo tomar contacto con una realidad inusitada para ella. Se describe en qué consiste su trabajo, siempre acompañada y protegida por sus colegas. Sin embargo, detrás de todo esto, se oculta un extraño y enigmático misterio que motivará al lector, ya que, rompiendo con lo profesional, se adentra en lo insólito con un sorpresivo desenlace final. "Bailando con veterinarios" es el fruto de un minucioso trabajo

literario con el que su autora, Pilar San Segundo Espinosa, nos deleita con hábil maestría adentrándonos en un mundo desconocido para los profanos. La fuerza de su narrativa que se aleja de lo trillado yendo más allá con desconcertantes situaciones y delicadas reflexiones, hacen de esta, su primera novela, un fascinante viaje por la profesión veterinaria en donde lo que no imaginas puede suceder.